

CONCORSO FOTOGRAFICO LE NOSTRE MONTAGNE

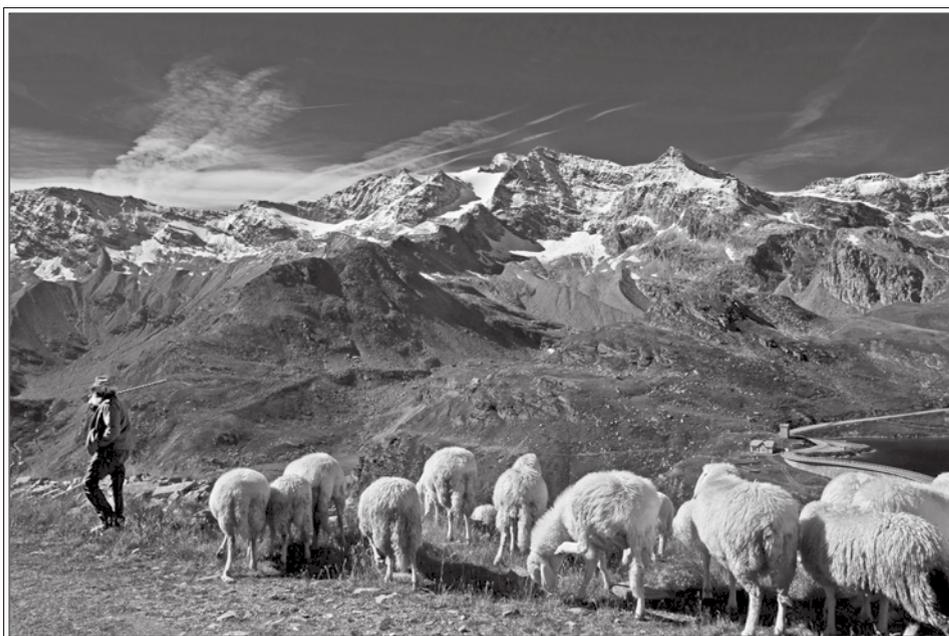
Nel contesto delle manifestazioni promosse per il centenario di Giovane Montagna la Sezione di Torino ha indetto, con il supporto e collaborazione della Società Fotografica Subalpina, il concorso fotografico *Le nostre montagne*, articolato su tre temi: *L'uomo e il lavoro*, *La natura*, *L'alpinismo e L'escursionismo*.

La Commissione giudicatrice, composta da Enzo Pertusio, presidente, Marco Demaria e Giancarlo Destefanis, riunitasi il 20 settembre in Torino, ha verificato che per il tema *L'uomo e il lavoro* hanno concorso 20 autori con complessive 60 opere, per il tema *La natura* 32 autori con complessive 103 opere e per il tema *L'alpinismo e l'escursionismo* 25 autori con complessive 81 opere. 77 quindi i concorrenti con complessive 244 opere.

A seguito della prima selezione la giuria ha ammesso quali finalisti, per il tema *L'uomo e il lavoro*, 3 autori con complessive 5 opere; per il tema, *La natura*, 9 autori con complessive 10 opere; per il tema *L'alpinismo e l'escursionismo* 6 autori, con complessive 8 opere. In totale 18 autori con complessive 23 opere.

A conclusione dei propri lavori la giuria, all'unanimità, si è così pronunciata:

- 1° premio a Veggi Giulio di Torino per le opere: *Alpe Sette Fontane*, *Alpe Res Fobello*, *Tra le nuvole*.
 - 2° premio a Daniele Querini di Venezia per le opere: *Piccolo stambecco*, *Pascolo sotto la Marmolada e Monte Cevedale*.
- Premio alla miglior fotografia del tema *L'uomo e il lavoro* a Bruno Bostica di Torino con l'opera: *Pascoli alti*
 - Premio alla miglior fotografia del tema *La natura* a Maria Luisa Peraro di Padova con l'opera: *Spiragli di luce*
 - Premio alla miglior fotografia del tema *L'alpinismo e l'escursionismo* a Daniele Cardellino di Torino con l'opera: *Appeso ad un filo*.



Pascoli alti di Bruno Bostica, premio per la migliore fotografia sul tema *L'uomo e il lavoro*